

RUNT — КОРОТКОЕ СЛОВО, ЕДИНСТВЕННОЕ В ПОСЛЕДНЕЙ СТРОКЕ АБЗАЦА

То, что мы называем одним термином «концевые строки», в английской типографике имеют свои названия:

Widow (вдова) — последняя строка абзаца в начале очередной страницы/колонки.

Orphan (сирота) — первая строка абзаца в конце страницы/колонки

И вот в наше время, уже когда все стали использовать индизайн, в типографике появился еще один термин Runt — его придумал Дэвид Блатнер для короткого одиночного слова в последней строке абзаца. Мы с Дэвидом переписывались, когда ФБ был в нормальном доступе, и я у него выяснил, как произносить это слово — 'рунт' или 'рант'. Ведь в английском языке, как и в нашем, есть непонятные исключения: так слово 'put' произносится 'пут', а отличающееся на одну букву 'cut' произносится 'кат'. Вот это слово 'runt' произносится 'рант', Блатнер сказал.

Что особенного в этом коротком слове, одиноко стоящем в последней строке абзаца? Почему возникла эта тема? По мнению ряда дизайнеров (не всех), такое одно короткое слово портит вид полосы, и хочется что-то с этим сделать.

Штатные возможности индизайна не помогут втянуть такое слово: сброс флага «В последнем слове абзаца» на вкладке «Переносы» не спасёт, если это короткое слово оказалось целиком на одной строке.

Решение — присваивать пробелу перед этим словом атрибут «Без переносов».

И в интернете все как один идут по пути делать это внедрением grep-команды в абзацный стиль основного текста.

<https://nukefactory.com/tutorials/widows-orphans-and-runts/>

Картинками показано, что есть каждый из этих терминов. И образец grep-команды.

<https://luminousworks.com/runts.html>

Свой вариант grep-команды для абзацного стиля, таких вариантов можно придумать много. Тут даже слов избавления от таких слов предложено: re-runted

<https://www.id-extras.com/indesign-grep-to-avoid-runts/>

Тоже есть вариант grep-команды.

Но больше интересна дискуссия, насколько полезно избавляться от таких коротких слов. Мне понравилось суждение практика с многолетним стажем, что на узких колонках избавление от таких слов может сделать верстку рыхлой, и если уж решить контролировать их, то это не должны быть слова больше пяти знаков.

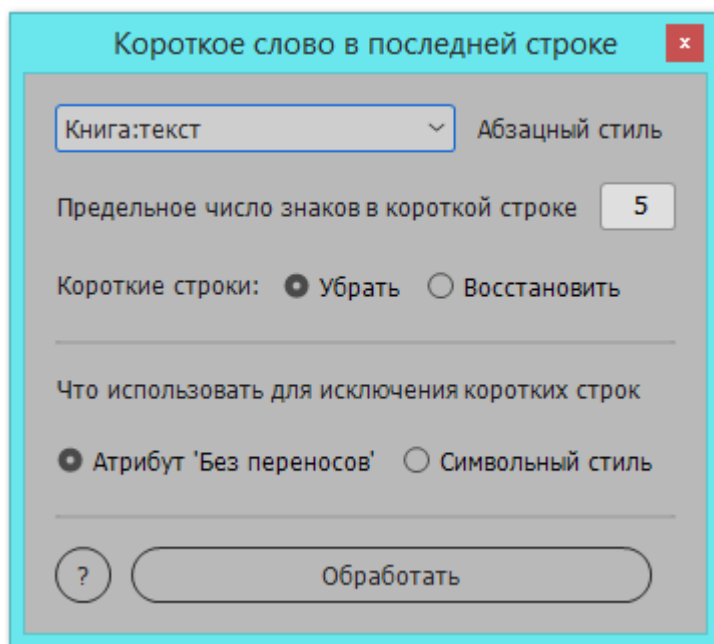
Итак, на всех сайтах, где обсуждается этот вопрос, все видят только одно решение: использовать grep-команды в абзацном стиле, варьируются только grep-команды. И согласны мириться с тем, что использование grep-стилей тормозит процесс пересчёта макета. А это иногда очень заметно.

Но если вспомнить девиз Apple — Think different — Думай иначе, и перемахнуть через флажки обязательности делать так, как делают *все*, то можно увидеть другое решение: использовать скрипт! Ведь эта задача присвоить некоторым последним пробелам абзаца атрибут «Без переносов» нужна *только один раз*. А если делать, как все, кто в тренде навязанных решений — добавлять grep-команды в абзацный стиль, то каждый пересчёт макета будет вновь и вновь искать эти пробелы и подтверждать уже установленный атрибут «Без переносов». А это прямая потеря времени!

Поэтому целесообразнее определять абзацный стиль текста, в выделенном тексте скриптом находить пробелы перед последним словом и присваивать этим пробелам атрибут «Без переносов» или снимать его.

Эту задачу решает бесплатный скрипт.

В этом сообщении есть рабочий экран этой программы, с этой картинкой вы легко поймёте из этого описания, как работает данная программа.



Предполагается, что в работе есть созданные пользователем абзацные стили, и скрипт работает только с этими стилями. Если только [основной абзац], то программа работать не будет.

Два способа сделать так, чтобы пробел перед коротким словом получил атрибут «Без переносов»:

- просто изменить атрибут этого знака, тогда в панели абзацных стилей появится знак плюс после названия используемого абзацкого стиля;
- создать свой символьный стиль для этих пробелов.

Нужный вариант выбирается радиокнопками. При выборе второго варианта будет создан символьный стиль #RunRemove, если его ещё нет в работе. В настройках этого символьного стиля установлен флажок «Без переносов», и это единственная установка в данном символьном стиле.

Обрабатывается выделенная область, расширенная до границы последнего абзаца, попавшего в выделение.

Если активна радиокнопка «Убрать», то ищутся последние слова в абзацах, и если число символов после последнего пробела в абзаце меньше или равно предельному значению («Предельное число знаков в короткой строке»), то пробелы перед найденными словами оформляются в соответствии с выбранной радиокнопкой.

Если активна радиокнопка «Восстановить», то ищутся последние слова в абзацах, и пробел перед каждым словом оформляется символьным стилем [Без стиля], а атрибут «Без переносов» снимается.

Это *одноразовая обработка текста*, в абзацный стиль не внедряются команды grep-поиска, которые потенциально могут замедлять процесс пересчёта макета.

Клавишами Ctrl+Z можно откатить вёрстку к состоянию до запуска программы.

У всех нас разные задачи, и кому-то в русских текстах может быть важно иметь такой контроль оформления текста. Забирайте программу себе, попрактикуйтесь, чтобы понять, какое на ваших работах минимальное число знаков последнего слова, когда оправдано избавляться от этого слова. Найджел Френч в книге «Профессиональная вёрстка в InDesign» на с. 143 рекомендует начать с 8 знаков, а потом посмотреть, что получается, если их 9 или 10.

Это конечно, очевидно, но я всё же обращаю ваше внимание — если есть задача избавиться от этих коротких слов, и вы также используете в процессе вёрстки какую-то программу контроля висячих строк, DoMakeupOK или что-то другое, не важно — все короткие слова должны быть втянуты прежде чем будете искать висячие строки.

<https://vk.com/longliveindesign>

Подписывайтесь на новости этого сообщества, чтобы не пропустить ни одного сообщения: тут только то, что помогает организовать вёрстку так, чтобы она была не в тягость, а в радость.